

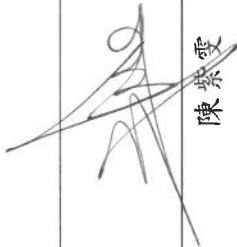
3.3 學校 2023-2024 年度的工作計劃  
關注事項 (一) 提升教師帶領音樂、體能活動的技巧，促進幼兒活動能力及大、小肌肉的發展。

目標	策略/工作	時間表	成功準則	檢討工具/資料	負責人	所需資源	備註
1. 提升老師帶領音樂、體能活動技巧	<p>1.1 核心小組成立核心小組，討論及制定音樂、體能教學的核心元素。</p> <p>1.2 教師工作坊邀請到校支援導師進行工作坊，以提升教師帶領音樂、體能活動的技巧，設計具挑戰性及多元化的發展。</p> <p>1.3 教師以音樂活動、體能遊戲為主題進行同儕觀摩，藉觀摩後的討論，促進教學反思，提升帶領體能活動的技巧。</p>	2023 年 10 月 至 2024 年 6 月	<p>90%教師認同工作坊能提升音樂活動、體能遊戲的帶領技巧。</p> <p>90%參與教師對樂、體能教學元素有初步的認識。</p> <p>90%教師於同儕觀課時，能達至學相長，提升帶領音樂體能活動的技巧。</p>	<p>教學計劃及反思計劃評估</p> <p>分享記錄</p> <p>問卷</p> <p>同儕分享</p> <p>評課記錄</p>	<p>梁芊慧校長</p> <p>楊淑霞主任</p> <p>王翠莉副主任</p> <p>鄧希雯老師</p> <p>郭曉媚老師</p> <p>方綺雯老師</p> <p>冼麗瑩老師</p> <p>謝潔雯老師</p> <p>陳雅瑜老師</p> <p>王潤玲老師</p> <p>賴均琳老師</p> <p>林曉洋老師</p>	<p>教師發展津貼</p> <p>培訓導師及資料的報價</p> <p>購買器材及報價</p>	

<p>2. 培養幼兒對音體活動的興趣，設計生動有趣的音體活動</p>	<p>2.1 統整音體課程整體規劃 統整三級音體課程的整體規劃，以螺旋式組織課程，並配合幼兒的發展編排，以持續性與順序性之規則設計課程。</p> <p>2.2 設計有趣的音體活動 設計有趣的音體活動，增加幼兒參與音體活動的投入度，及享受活動的樂趣。此外，在活動中加入具挑戰性的元素，培養幼兒樂於嘗試、勇於挑戰的精神。</p> <p>2.3 更新體能用品及器材 檢視現有的體能用品及器材，添置合適的用品及設施，以配合體能發展。</p> <p>2.4 設計有趣的音樂活動 透過培訓後學習到的音樂活動帶領技巧，選取合適的教材，設計有趣的音樂活動，增加幼兒參與音樂活動的投入度，及享受活動的樂趣。</p>	<p>2023年10月至 2024年6月</p>	<p>90%教師能利用培訓所學，統整音體課程，設計有趣的活動，以螺旋式組織課程更能配合幼兒的發展。</p> <p>90%教師懂得選擇合適的體能用品及器材以配合學校的體能活動發展，促進幼兒的投入度。</p>	<p>教學計劃 課程檢討 會議記錄 觀課記錄 時間表 活動評估 活動相片 進度表 問卷 家長觀課問卷 體能用品及器材紀錄</p>		
------------------------------------	--	------------------------------	--	--	--	--

<p>3. 讓家長認識體能遊戲對幼兒發展的重要，與幼兒一起享受體能活動的樂趣。</p>	<p>舉辦親子體能遊戲日配合體能技巧設計不同的競技及音體遊戲，讓幼兒體驗具挑戰性的活動，培養幼兒的運動習慣，同時讓家長與幼兒一起享受體能活動的樂趣。</p>	<p>2023年3月</p>	<p>80%參與的家長及幼兒能投入參與活動。 80%家長認同親子體能遊戲日能培養幼兒對音體活動的興趣及勇於嘗試的態度。</p>	<p>會議記錄/計劃 活動評估 活動相片 家長問卷</p>		
---	--	----------------	---	---	--	--

校監簽署：



陳紫雯

日期：18/10/2023

校長簽署：



梁芊慧

日期：18/10/2023

